

REFERENCES:

Knjige:

Antonić, D. & Štrbac, D. (1998). *YU 100: najbolji albumi jugoslovenske rok i pop muzike*, Beograd. Cicero.

Fajfrić, Ž. & Nenad, M. (2009). *Istorija YU rock muzike*, Sremska Mitrovica. Tab-ernakl.

Janjatović, P. (2007). *Ex-YU rock enciklopedija*, Beograd. Čigoja.

Janjetović, Z. (2011). *Od internacionale do komercijale*, Institut za noviju istoriju Srbije.

Milović, Ž. (2015). *Crnogorska pop-rock muzika 1954–1991*, Podgorica. Matica crnogorska.

Mišina, D. (2016). *Shake, Rattle, and Roll. Yugoslav Rock Music and the Poetics of Social Critique*, Routledge.

Perković, A. (2011). *Sedma republika pop kultura u YU raspadu*, Službeni glasnik Beograd.

Prekić, A. (2020). *Crvena ideja Crne Gore*, Podgorica. Matica crnogorska.

Škarica, S. (2005). *Kad je rock bio mlad*, Zagreb. V. B. Z.

Vučetić, R. (2018). *Coca-Cola Socialism, Americanization of Yugoslav Culture in the Sixties*, Central European University Press.

Žikić, A. (1999). *Fatalni ringišpil: hronika beogradskog rokenrola*, Beograd. Geo-poetika.

Jarman, G. B. & Russel R. (2003). *Oxford Spanish Dictionary, 3rd Edition*, Oxford University Press.

Naučni članci

Božilović, J. (2013). *New wave in Yugoslavia: Socio-political contex, Philosophy,*

Sociology, Psychology and History, Vol 12, N°1, 69–83.

Božilović, N. (2014). Antinomije jugoslovenskog rokenrola šezdesetih, *Kultura: časopis za teoriju i sociologiju kulture i kulturnu politiku*, br. 145, 217–241.

Božilović, N. (2016). Kultura sećanja i jugoslovenski rokenrol, *Kultura: časopis za teoriju i sociologiju kulture i kulturnu politiku*, br. 152, 257–280.

Božilović, N. (2020). Sociologija jugoslovenskog roka šezdesetih: subverzija, moralna panika, cenzura, *Zbornik radova Akademije umetnosti*, br. 8, 200–218.

Irwin, R. M. (Spring 2010). Mexican Golden Age Cinema in Tito's Yugoslavia, *The Global South, Vol. 4, No. 1, Special Issue: Latin America in a Global Age*, 151–166.

Vučetić, R. (2010). Džuboks (Jukebox) – The First Rock'n'roll Magazine in the Socialist Yugoslavia, *New Academia Publishing*, 145–164.

Vučković, B. (2017). Dr. Nele Karajlić in the Framework of the „New Primitive”, *Musicology: journal of the Institute of Musicology of the Serbian Academy of Sciences and Arts, No 23*, 99–115.

Novine i časopisi

D. P. Duga kosa – kratak spoj, *Pobjeda*, 21. 03. 1971, s. 10.

D. V. U svom ritmu: Mladi ponekad teško nalaze nove oblike zabave i razonode, *Pobjeda*, 05. 06. 1960, s. 9.

Drajzel, V. Šta je donijela 1974. u pop-muzici SR Crne Gore, *Džuboks*, 01. 03. 1975, s. 15.

Lj. T. Makadam Makadam, *Džuboks*, 28. 09. 1979, s. 38.

Mandić, M. Gledali smo se drugim očima, *Pobjeda, Kultura*, 20. 09. 2011, s. X

Mandić, M. Grč bespomoćnog ega, *Pobjeda, Kultura*, 29. 10. 2011, str. X

Mandić, M. Simbolični dodir kafkijanskog, *Pobjeda, Kultura*, 25. 12. 2010, s. X

Matović, M. VIG Entuzijasti, *Džuboks* 01. 02. 1975, s. 47.

NN, Dvije strane gitarijade, *Pobjeda*, 04. 04. 1968, s. 7.

NN, Elvis Presli, Pobjeda, 23. 12. 1956. s. 15.

NN, Pop klub, Pobjeda, 18. 05. 1967, s. 7.

O. P. Momci kako to izgledate, Pobjeda, 05. 06. 1960, s. 9.

Vujošević, R. Šta mladi žele, Pobjeda, 24. 05. 1964, s. 3.

Linkovi

Nikolić, V. Vilović, J. (2021) VIS, *Leksikon YU mitologije*. Preuzeto sa: <http://www.leksikon-yu-mitologije.net/vis/>

Janjatović, P. (2021), Džuboks, *Leksikon YU mitologije*. Preuzeto sa: <http://www.leksikon-yu-mitologije.net/dzuboks/>

Marković, B. (2021), Džez na Kolarcu, *Leksikon YU mitologije*. Preuzeto sa: <http://www.leksikon-yu-mitologije.net/dzez-na-kolarcu/>

Pantić, M. i anonim (2021), Sedam sekretara SKOJ-a, *Leksikon YU mitologije*. Preuzeto sa: <http://www.leksikon-yu-mitologije.net/sedam-sekretara-skoj-a/>

Pantić, M. (2021), Hajdučka česma, *Leksikon YU mitologije*. Preuzeto sa: <http://www.leksikon-yu-mitologije.net/hajducka-cesma/>

Matić, Đ. (2021), New primitives, *Leksikon YU mitologije*. Preuzeto sa: <http://www.leksikon-yu-mitologije.net/new-primitives/>

Radulović P. (2021), Partizanska bluza, *Leksikon YU mitologije*. Preuzeto sa: <http://www.leksikon-yu-mitologije.net/partizanska-bluza/>

Matić, Đ. (2021), Makadam, *Leksikon YU mitologije*. Preuzeto sa: <http://www.leksikon-yu-mitologije.net/makadam/>

Makadam – nezaboravna grupa (2021), *Art Miontenegro*. Preuzeto sa: <https://artmontenegro.me/art-montenegro/makadam-nezaboravna-grupa>

Jugoton – Croatia Records (2007, November 07), *GITARE INFO*. Preuzeto sa: <https://www.gitare.info/page.php?al=alias8083>

Istorijat PGP RTS (2010, March 02), *RTS*. Preuzeto sa: <https://www.rts.rs/page/>

[rts/sr/pgp/story/1271/o-nama/538691/istorijat-pgp-rts.html](https://www.rts.rs/pgp/story/1271/o-nama/538691/istorijat-pgp-rts.html)

Popović, V. (2014, August 08). Lazine. Julske vatre. *Vijesti Online*. Preuzeto sa: <https://www.vijesti.me/kolumne/222459/lazine-julske-vatre>

Mišović, S. (2018, August 18), Metal scena u Crnoj Gori: Čojstvo i junaštvo pojedinaca. *SMP*. Preuzeto sa: https://www.serbian-metal.org/tema/20772/metal-scena-u-crnoj-gori-cojstvo-i-junastvopojedinaca/?fbclid=IwAR1warGbx_jGqcvuH-VDoldzEBOO8b8DMSWEp5vaDrhYgdIsGc94z5foR6A

Vasić, M. (2021, March 04). Ako nemate šta da ponudite, nestajete sa scene. *Vijesti Online*. Preuzeto sa: <https://www.vijesti.me/zabava/muzika/517599/ako-nemate-sta-da-ponudite-nestajete-sa-scene>